



Régine DAUTRY-NORQUET

regine.dautry@gmail.com

<http://fle-reginedautry.weebly.com/>

4 rue Francisco FERRER

94200 Ivry-sur-Seine/France

Tel : 00 33 (0)6 71 56 34 60

<https://www.linkedin.com/in/reginedautry/>

SIRET, HONORAIRES ET CONTENUS SUR DEMANDE

FORMATION DE FORMATEURS : DOMAINES D'EXPERTISE FLE et DNL DIDACTIQUE DU THÉÂTRE

Quelles sont les applications pédagogiques du théâtre et comment les utiliser en cours ?

Méthodologie du projet théâtre : la mise en scène avec toute la classe

Théâtralisation d'une œuvre littéraire : de la littérature à la scène

Exploiter un texte du communicatif à l'actionnel et le scénariser.

ART ORATOIRE

Techniques oratoires : prendre la parole ou comment « passer la rampe » et transmettre ?

Les Outils de l'art oratoire et leur réinvestissement pratique dans le cours d'oral

MÉTHODOLOGIE

Mobiliser les compétences pour entrer dans la discipline non linguistique (DNL)

De l'écran à la feuille : retrouver les stratégies du cursif

FONCTIONS ACTUELLES ET TITRES : RETRAITÉE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Présent : Missions de formation de formateurs FLE à l'étranger, Réseau culturel (Chine, Maroc, Norvège, Roumanie, Espagne, Ukraine, etc.) à la demande de SCAC, Instituts français, Campus-France, Thélème-international, Associations, Éditeurs, etc. **Depuis 2020** ; distanciel, (Algérie, Égypte, FIPF)

Activités associatives : administrateur APLV*, ADEB*, ex vice-présidente de ASDIFLE

Titre : Expert associé au FEi (Ex CIEP) et expert du Bureau de l'Europe de l'Ouest de l'AUF.

FORMATION

Sciences de l'éducation : Doctorat. Paris V-Sorbonne (*Très honorable et félicitations à l'unanimité*).

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en Sciences de l'éducation.

Français : Certifiée de Lettres/FLE+ diplômée de l'Institut des professeurs de français à l'étranger, Sorbonne (Un an de stage FLE).

Théâtre : Diplômée du Conservatoire d'Art dramatique, Versailles (trois ans de formation).

Arabe : Diplômée des Langues Orientales, Paris+ Licence et maîtrise, Paris III Sorbonne-Nouvelle.

PUBLICATIONS

Blog et articles, **dont** : « Le théâtre comme outil pédagogique : quelles pratiques ? » FDLM, Recherches et applications n°60 : L'oral par tous les sens, (...), coordonné par Laura Abou Haidar et Régine Llorca, juillet 2016, p.79-85

RÉSUMÉ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **À l'étranger** : **Détachement au Maroc, Coopération culturelle. ENS à Rabat** : responsable de la formation en français des enseignants marocains des matières scientifiques. (Oral et transmission)

-**En France** : **Ingénierie de formation** : Consultant en formation continue à l'IUFM Versailles +

Formations de formateurs-FLE, ERASMUS, etc.). FLE migrants CASNAV : formateur-

responsable-départemental. **Chargée de cours en universités**, entre autres : FOS aux policiers du

Louvre d'Abu-Dhabi (Sorbonne), **théâtre-FLE (ERASMUS)** ; Art oratoire et soutenance (Chinois).

*APLV : Association des professeurs de langues vivantes (Paris) ; ADEB : Association pour le développement de l'enseignement bilingue (Grenoble)