



# Dimitri REPÉRANT

Coach de Voix & de Prise de Parole  
Formateur  
Conférencier  
Auteur

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### La Voie par la Voix

Paris et francophonie  
Septembre 2018  
à aujourd'hui

- **Coach de Voix et de Prise de Parole**
  - Programmes de coaching à destination :
    - › Des dirigeants et des communicants (avocats, conférenciers, journalistes, enseignants, chefs d'équipes, chefs d'entreprises, personnalités publiques et politiques...)
    - › Des professionnels angoissés par la prise de parole.
    - › Des chanteurs et comédiens professionnels ou en voie de professionnalisation.
  - Atelier de groupes de libération de la voix et de la parole.

### Formateur Prise de Parole

- Formation de groupes au sein d'organismes de formation (Fleur d'Avocat, Anima, LAFE)
- Formation d'équipe de commerciaux au sein des entreprises.
- Atelier de formation aux techniques de la prise de parole.

### Conférencier et Auteur

- Conférences sur la prise de parole et la voix dans le cadre :
  - › Des *Rendez-vous de la Voix* (en live et sur *ClubHouse* depuis 2019)
  - › De webinaire seul ou en partenariat.
  - › D'interventions dans des entreprises.
- Co-auteur de *Chemins d'écrits entre voix – Autrement dit, autrement voix* (La Geste, 2020)

### Coach vocal

- Enseignement du chant à destination
  - › Des chanteurs et comédiens professionnels.
  - › Des passionnés et curieux.
  - › Des adolescents et des enfants.

**Superprof /  
Academia /  
Rock School /  
Allegro Musique**  
Paris  
Septembre 2010  
à juin 2021

## COORDONNÉES

- [dimitrireperant@gmail.com](mailto:dimitrireperant@gmail.com)
- +33 6 26 72 29 93
- 12, Rue Charles Nodier  
75018 Paris

## HARD SKILLS

- Maîtrise de la voix chantée :  
**27 ans d'expérience.**
- Maîtrise de l'art oratoire et de l'art dramatique :  
**12 ans d'expérience.**
- Maîtrise de la scène :  
**+500 concerts.  
+100 représentations théâtrales.**
- Coach et formateur expérimenté :  
**+12 ans d'expérience.  
+300 clients individuels.**

## SOFT SKILLS

- Grande adaptabilité à tout type d'environnement
- Sens aigu du relationnel
- À l'écoute, patient et bienveillant.
- Dynamique et enthousiaste.
- Volontaire, persévérant, et résilient.
- Créatif.

## LANGUES

- **Français & Russe**  
Maternelles
- **Anglais**  
Courant
- **Italien, Allemand & Espagnol**  
Notions et maîtrise de la prononciation

## FORMATION INITIALE

- **Bac+3 Licence**  
**Musique et Musicologie**  
Paris IV - Sorbonne  
2007-2010
- Baccalauréat série S  
Mention  
Lycée Notre-Dame de Sion  
2006-2007

## FORMATION CONTINUE

- **Diplôme Universitaire**  
**Voix et Symptôme**  
**(Psychopathologie et clinique**  
**de la voix)**  
Paris VII - Diderot  
2019-2020
- **Certification**  
**Sophrocoaching vocal®**  
W&S® Formations  
2019
- *Le Potentiel du Chant*  
Workcenter of Jerzy Grotowski &  
Thomas Richards  
2019
- *Pelléas et Mélisande*  
Stéphane Degout  
2018
- *Mozart & co.*  
Patricia Petitbon  
2018
- *Vocalité, Choralité, Musicalité*  
Marcus Borja  
2017

## FORMATION THÉÂTRALE

- *Tanztheater*  
Diana Ringel  
2015-2016
- *Comportement Organique*  
*et Action Intentionnelle*  
Workcenter of Jerzy Grotowski &  
Thomas Richards  
2015
- *L'Improvisation*  
Lionel Gonzales  
2014
- **Ecole Auvray-Nauroy**  
2013-2014
- **Ecole du Studio Théâtre**  
**d'Asnières**  
2012-2013
- Cours d'Art Dramatique  
Dominique Leverd  
2009-2012

## FORMATION VOCALE

- **CRR de Paris**  
Paris 9 et 16<sup>ème</sup>  
Septembre 2018  
à juin 2020
- **Conservatoire**  
**Jean Wiener**  
Bobigny  
Janvier 2018  
à septembre 2018
- **Conservatoire**  
**Lili & Nadia**  
**Boulenger**  
Paris 9<sup>ème</sup>  
Septembre 2017  
à juin 2018
- **Conservatoire**  
**Eugène Bozza**  
Valenciennes  
Septembre 2010  
à juillet 2017
- **Conservatoire**  
**W.A. Mozart**  
Paris centre  
Septembre 2007  
à juin 2013
- **Maîtrise de**  
**Notre-Dame de**  
**Paris**  
Septembre 1997  
à juin 2006
- **Conservatoire**  
**W.A. Mozart**  
Paris centre  
Septembre 1995  
à juin 1997
- **Cycle spécialisé de Chant**  
**lyrique**
  - DEM de Chant lyrique. Classes de Delphine Guévar et Fumie Ito.
  - Multiples concerts.
- **Perfectionnement de Chant**  
**lyrique**
  - Classe de Delphine Guévar
  - Masterclasses de Patricia Petitbon, et Stéphane Degout
  - Multiples concerts
- **Spécialisation Jazz Vocal**
  - Chant jazz et techniques d'improvisations. Classe de Guylenn Dessus.
  - Concerts de présentation.
- **CEPI & CEM de Chant Lyrique**
  - Mention Très bien au CEM de chant lyrique. Classe de Daniel Ottevaere
  - Mémoire sur le thème « Voix parlées/Voix chantées »
  - Multiples concerts
- **2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Cycle de Chant**  
**lyrique (2007-10)**
  - Mention Très bien entrée 3<sup>ème</sup> cycle. Classe de Martine Surais-Deschamps
  - Multiples concerts
- **UV de Musique d'Ensemble**  
**Lyrique**
  - Mention Très bien. Classe de Loïc Mignon
  - Multiples concerts
- **Chœur d'Enfants & Jeune**  
**Ensemble**
  - *Musique-Etude*, formation musicale de 5h-7h/jour
  - Près de 350 concerts, messes et offices à la cathédrale, en France ainsi qu'à l'étranger
  - Chanteur soliste du chœur
- **Atelier Polyphonique**
  - Initiation au chant chorale
  - Concerts et Opéras (Châtelet, Auditorium des Halles,..)